

	Objekt: Schlacht
	Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de
	Sammlung: Alte Nationalgalerie
	Inventarnummer: NG 6/80

Beschreibung

Dieser Entwurf eines Kampfgetümmels aus dem 17. Jahrhundert läßt sich heute kaum mehr einem bestimmten Künstler zuordnen. Die frühere Zuschreibung an Francesco Casanova (1727–1802) ist weder malerisch noch vom Bildaufbau her zu halten. Inhaltlich und kompositorisch steht das Gemälde eher dem Œuvre Simon Meisters nahe. Der rheinische Maler hatte in den 1820er Jahren bei Horace Vernet studiert und in dieser Zeit eine Reihe von Schlachtengemälden mit vergleichbarem pyramidalen Aufbau und der Darstellung eines gestürzten Schimmels geschaffen (vgl. »Kampf zwischen Türken und Rittern«, 1836, Kriegsverlust; Abb. in: Simon Meister, Ausst.-Kat., Koblenz 1994, S. 86). | Regina Freyberger

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Holz

Maße:

Höhe x Breite: 27,5 x 37,5 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1830
	wer	Simon Meister (1796-1844)
	wo	