

	<p>Objekt: Hochwald im Waldenburger Bergland in Schlesien</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Alte Nationalgalerie</p> <p>Inventarnummer: A III 319</p>
--	---

## Beschreibung

Der Blick des Betrachters wird durch ein begrüntes Hochtal auf die Schneekoppe gelenkt. Dressler, dem 1880 die Meisterklasse für Landschaftsmalerei am neueingerichteten Breslauer Provinzialmuseum übertragen wurde, ist der wichtigste schlesische Landschaftsmaler nach der Mitte des 19. Jahrhunderts. Für die schlesische Gewerbeausstellung in Breslau 1880/81 schuf er in seinen letzten Lebensmonaten ein Rundbildpanorama des Riesengebirges als eher nüchterne Zusammenfügung von bekannten Einzelmotiven. Seine eigentliche Leistung ist der intime Landschaftseinblick, der noch den Einfluß Ludwig Richters spüren läßt, verbunden mit einer zunehmend summarisch-skizzierenden Malerei. »All das ist rasch erfaßt und ebenso rasch gemalt, doch hinter dieser Raschheit steht die innige Vertrautheit eines naturhaften Menschen mit der farbigen und formalen Vielgestaltigkeit einer Landschaft, die in ihrer Ewigkeitsferne romantisch erinnernd, in ihrer Lebensnähe impressionistisch ahnend von einem Künstler gedeutet wurde« (G. Grundmann, Das Riesengebirge in der Malerei der Romantik, Breslau 1931, S. 146). | Angelika Wesenberg

## Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Pappe  
Maße: Höhe x Breite: 62,5 x 80,5 cm; Rahmenmaß:  
67,5 x 85 x 3 cm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1880
	wer	Adolf Dressler (1833-1881)
	wo	