

	<p>Object: Baublüte</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Alte Nationalgalerie</p> <p>Inventory number: A II 119</p>
--	--

Description

»Eine Eigentümlichkeit dieser Ausstellung sind die zahlreichen Frühlingsbilder«, vermerkte Hans Rosenhagen über die Große Berliner Kunstausstellung 1915. »Das feinste rührt wohl von Alois Metz her, der eine ›Baublüte‹ mit der andächtigen Freude eines mittelalterlichen Künstlers am Detail gemalt hat« (in: Deutsche Kunst und Dekoration, 37/1915, S. 148). Die von Rosenhagen erwähnte Detailgenauigkeit verbindet sich mit dem Einfluß des Impressionismus und Postimpressionismus des 19. Jahrhunderts. In lichter Palette und lockerer Pinselschrift hat Metz eine Gruppe blühender Obstbäume in lichtdurchfluteter Landschaft gegeben, mit bläulichen Schatten und getupften Wiesenblühern. In der Zeit um 1915 schuf der Künstler verschiedene dieser Frühlingsbilder. Inspiration boten ihm zumeist die obstreichen Gegenden zwischen Potsdam und Werder an der Havel. | Regina Freyberger

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	Höhe x Breite: 73 x 104 cm; Rahmenmaß: 81,5 x 112 x 6 cm

Events

Painted	When	1915
	Who	Aloisius Metz (1869-)
	Where	