

	<p>Objekt: Blüchers Rheinübergang bei Caub am 1. Januar 1814</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Alte Nationalgalerie</p> <p>Inventarnummer: A III 315</p>
--	--

Beschreibung

»Der große und mannigfaltige Zug der Truppen, welcher sich in das Bild hineinzieht, auf das im Rhein liegende Schloß Pfalz zu, ist mit ungemeiner Wahrheit und Lebendigkeit dargestellt«, lobte 1860 ein Rezensent in den »Dioskuren« anlässlich der Kunstausstellung der Berliner Akademie (Die Dioskuren, 5. Jg., 1860, H. 41, S. 332). In der Tat wurde Wilhelm Camphausens Darstellung des siegreichen Rheinübergangs der Ersten Schlesischen Armee bei Caub am 1. Januar 1814 unter Feldmarschall Blücher zu einem wichtigen nationalen Identifikationsbild. Es war den vielen Auflagen des patriotischen Geschichtswerks »Deutsche Gedenkhalle« als Reproduktion beigegeben. Blüchers Rheinübergang wurde dabei als verheißungsvoller Sieg der Deutschen im Befreiungskrieg gegen Napoleon verstanden. | Regina Freyberger

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand

Maße:

Höhe x Breite: 145 x 210 cm

Ereignisse

Gemalt

wann

1860

wer

Wilhelm Camphausen (1818-1885)

wo