

	<p>Object: Blüchers Rheinübergang bei Caub am 1. Januar 1814</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Alte Nationalgalerie</p> <p>Inventory number: A III 315</p>
--	--

Description

»Der große und mannigfaltige Zug der Truppen, welcher sich in das Bild hineinzieht, auf das im Rhein liegende Schloß Pfalz zu, ist mit ungemeiner Wahrheit und Lebendigkeit dargestellt«, lobte 1860 ein Rezensent in den »Dioskuren« anlässlich der Kunstausstellung der Berliner Akademie (Die Dioskuren, 5. Jg., 1860, H. 41, S. 332). In der Tat wurde Wilhelm Camphausens Darstellung des siegreichen Rheinübergangs der Ersten Schlesischen Armee bei Caub am 1. Januar 1814 unter Feldmarschall Blücher zu einem wichtigen nationalen Identifikationsbild. Es war den vielen Auflagen des patriotischen Geschichtswerks »Deutsche Gedenkhalle« als Reproduktion beigegeben. Blüchers Rheinübergang wurde dabei als verheißungsvoller Sieg der Deutschen im Befreiungskrieg gegen Napoleon verstanden. | Regina Freyberger

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand
Measurements: Höhe x Breite: 145 x 210 cm

Events

Painted	When	1860
	Who	Wilhelm Camphausen (1818-1885)
	Where	