[Weitere Angaben: https://smb.museum-digital.de/object/143611 vom 07.05.2024]

| | |
|---|---|
| Objekt: | Altan mit weitem Fernblick (Kopie nach Karl Friedrich Schinkel) |
| Museum: | Nationalgalerie<br>Invalidenstraße 50-51<br>10557 Berlin<br>030 / 39783411<br>hbf@smb.spk-berlin.de |
| Sammlung: | Alte Nationalgalerie |
| Inventarnummer: | W.S. 210 |

## Beschreibung

Mehrere mittelalterlich gekleidete Edelleute haben sich auf einer höher gelegenen Terrasse mit Springbrunnen versammelt, von der sich die Aussicht auf eine italienische Landschaft mit Burg, Flüssen und Bergketten bietet. Im Hintergrund steigt Rauch aus einem Vulkan auf, der an den Vesuv oder den Ätna denken läßt; beide Berge hatte Schinkel auf seiner ersten Italienreise 1803/04 bestiegen. Die Kronen der den Altan flankierenden Eichenbäume berühren sich und bilden einen rundbogigen Rahmen für Schinkels ideale Kulturlandschaft. Vermutlich entstand das heute verschollene Original 1814 (vgl. A. von Wolzogen, Aus Schinkel's Nachlaß, Bd. 2, Berlin 1862, S. 339, Nr. 18). Johann Friedrich Bonte kopierte das Bild auf Bestellung des Sammlers und Schinkel-Verehrers Joachim Heinrich Wilhelm Wagener. | Birgit Verwiebe

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Öl auf Leinwand |
| Maße: | Höhe x Breite: 21 x 36 cm; Rahmenmaß: 35,5 x 49,5 x 4,5 cm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Hergestellt | wann | 1830 |
| | wer | Johann Friedrich Bonte (1781-1832) |
| | wo | |