

	<p>Object: Haus am Wannsee</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Alte Nationalgalerie</p> <p>Inventory number: NG 39/62</p>
--	---

Description

In einer umfangreichen Motivgruppe stellte Liebermann aus immer neuen Blickwinkeln die Birken auf seinem Grundstück am Wannsee dar. Sie waren beim Kauf schon vorhanden und entgegen seiner geometrisch-strengen Gartenplanung beließ er sie an ihrem Ort. Bei dieser Ansicht schaut man wie aus großer Distanz vom Uferweg über den Rasen hinweg auf die Gartenseite der hier geradezu herrschaftlich anmutenden Villa. Bildbeherrschend sind die durch Farbschlieren in Weiß, Braun und Grün eher angedeuteten denn ausgeführten Birken am rechten Bildrand, mit einer Korrespondenz an der linken Seite. Sie ragen mit ihren Stämmen bis an den oberen Rand des Bildgefüges, so daß nur in der Bildmitte über der Villa der weiß leuchtende Himmel sichtbar wird. | Angelika Wesenberg

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Holz
Measurements:	Höhe x Breite: 31,5 x 41 cm; Rahmenmaß: 56,5 x 65,5 x 5,5 cm

Events

Painted	When	1926
	Who	Max Liebermann (1847-1935)
	Where	