

	<p>Object: Glasbläser</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Alte Nationalgalerie</p> <p>Inventory number: A II 712</p>
--	--

Description

Der in Schottland geborene, aber in New York aufgewachsene Maler Walter Shirlaw zählt neben William Merritt Chase, Joseph Frank Currier und Frank Duveneck zu den erfolgreichen amerikanischen Malern, die in den 1870er Jahren an der Münchner Akademie studiert hatten. Ihr Werk blieb dem Realismus der Diez-Schule und des Leibl-Kreises verbunden. Shirlaw, der mit den Arbeiten »Toning of the Bell« (1874, Art Institute of Chicago) und »Sheep-shearing in the Bavarian Highlands« (1876, Saint Louis Art Museum) reüssierte, erhielt im Jahr 1880 den Auftrag, für die Zeitschrift »Harper's Monthly« den Leitartikel über die Stadt Pittsburgh zu illustrieren. In Pittsburgh wurden vor allem Eisen und Kohle weiterverarbeitet und Glas produziert. Das Bild »Glasbläser« dürfte in diesem Kontext entstanden sein; eine Vorstudie gehört zur Sammlung der Hackley Art Gallery, heute Muskegon Museum of Art, Michigan.

Durch Vermittlung von Katherine Sophie Dreier, der Gründungspräsidentin der amerikanischen Société Anonyme, Inc., gelangte das Bild, das zuvor in der Shirlaw-Ausstellung im Brooklyn Museum of Art zu sehen gewesen war, 1930 in die Nationalgalerie. Ludwig Justi, dem Direktor der Nationalgalerie, wurde vom Auswärtigen Amt die Annahme des Geschenks nahegelegt, um die politischen Beziehungen zu den USA zu pflegen: »Sie wissen ja, daß es in den Vereinigten Staaten außerordentlich schwer ist, auch nur etwas Verständnis und Interesse für die jüngere deutsche Kunst zu erwecken, so daß wir auf die verschwindend kleine Zahl von Menschen einige Rücksicht nehmen müssen, die sich drüben für dieses Thema interessieren. Hierzu gehört die Ihnen wohl auch bekannte Miß Katherine Dreier, deren fast fanatisches Interesse für die junge Kunst aller Länder auch den deutschen Schöpfungen zugute kommt« (Dr. I. Sievers, Auswärtiges Amt, an Justi am 7.4.1930, SMB-ZA, I/NG 999, Journal-Nr. 1930/253, Bl. 518). | Regina Freyberger

Basic data

Material/Technique:

Öl auf Leinwand

Measurements:

Höhe x Breite: 112 x 76 cm; Rahmenmaß:
116,5 x 80,5 x 5 cm

Events

Painted	When	1885
	Who	Walter Shirlaw (1838-1909)
	Where	