Objekt:	Felsentor
Museum:	Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Alte Nationalgalerie
Inventarnummer:	W.S. 202

Beschreibung

Als formatgleiches Pendant zum »Blick auf eine italienische Landschaft« (1817, Nationalgalerie, Inv.-Nr. W.S. 203) malte Schinkel für den Sammler Wagener mit dem Bild »Felsentor« die Aussicht in ein steiles Hochgebirgstal. Schinkel verarbeitete hier Eindrücke seiner ersten Italienreise, die ihn unter anderem durch das Friaul führte. Von einer hochgelegenen, imposanten Gebirgsgrotte aus ist eine tiefe Schlucht zu sehen. Rechts neben einem Felsspalt, in dem eine Glocke hängt, sitzt ein Mönch und betet. Auf einem Felsvorsprung links ragen Tannen in den Himmel, darunter, auf einem schmalen Weg, sind drei Wanderer mit einem Maultier unterwegs. Einer von ihnen blickt hinab auf eine unterhalb grasende Ziegenherde, gegenüber ein Gipfel mit Burg und Bauernhaus. Im Dunst des Abendlichtes weitet sich dahinter die Gebirgslandschaft bis zum Horizont. Die Rahmung der Komposition und die Staffelung der Bildgründe erinnern an Schinkels Theaterdekorationen. | Birgit Verwiebe

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	Höhe x Breite: 74 x 48 cm; Rahmenmaß: 88 x 63 x 7,5 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1818
	wer	Karl Friedrich Schinkel (1781-1841)
	wo	