

	Object:	Italienische Küstenlandschaft mit sitzender Frau (unvollendet und übermalt)
	Museum:	Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de
	Collection:	Alte Nationalgalerie
	Inventory number:	A III 865

Description

Die Darstellung einer am Ufer sitzenden, auf das Meer hinausschauenden Frau war seit Caspar David Friedrich ein beliebtes Sehnsuchtsmotiv. Blechen hat sich diesem Motiv mehrfach gewidmet, etwa in den Gemälden »Fischer auf Capri« (Nationalgalerie, Inv.-Nr. A III 862), »Tarantella« (Städel Museum, Frankfurt am Main) und »Mädchen am Meeresstrand« (ehemals Nationalgalerie, 1931 beim Brand des Münchner Glaspalastes vernichtet). In der linken Himmelspartie sind Flecken sichtbar – vielleicht die Strukturen eines Baumes –, die Blechen mit dünnem Farbauftrag übermalt hat. Das seltsam fragmentarische Werk entstand vermutlich in den letzten Lebensjahren des psychisch erkrankten Künstlers. | Birgit Verwiebe

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	Höhe x Breite: 25 x 36 cm; Rahmenmaß: 33,5 x 45 x 5 cm

Events

Painted	When	1837
	Who	Carl Blechen (1798-1840)
	Where	