[Weitere Angaben: https://smb.museum-digital.de/object/143733 vom 27.04.2024]

Objekt:	Bärtiger Herr im Mantel
Museum:	Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Alte Nationalgalerie
Inventarnummer:	A III 644

Beschreibung

In den 1880er Jahren spezialisierte sich der in Berlin und Düsseldorf studierte Ludwig Noster auf das Porträtfach. Als solcher kam er 1885 als Hofmaler Kaiser Wilhelms II. zu Rang und Ehren. Neben Max Koner wurde er in Berlin zu einem der gesuchtesten Bildnismaler; ihm saßen Dichter, Professoren und Industrielle Modell. Die relativ kleinformatige Arbeit »Bärtiger Herr im Mantel« mag in dieser Zeit entstanden sein, oder auch früher, denn das ausdrucksstarke Bild ist nicht vordringlich Porträt. Hintergrund und Gewandung sind so neutral, daß nichts von dem markanten Gesicht ablenkt, dem kritisch-gedankenschweren Blick und dem wirren grauen Bart. Der Dargestellte ist aus dem Kanon bürgerlicher Repräsentanz herausgelöst und vielmehr als Charakterkopf aufgefaßt, als Studie eines eindrücklichen Gesichtes, wie Noster es bei Eduard von Gebhardt an der Düsseldorfer Akademie in den späten 1870er Jahren gelernt haben dürfte. | Regina Freyberger

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Holz
Maße:	Höhe x Breite: 32 x 23,8 cm; Rahmenmaß: 32 x 24 x 1 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1890
	wer	Ludwig Noster (1859-1910)
	wo	