

	<p>Object:            Bildnis des Generals der                           Infanterie Constantin von                           Alvensleben</p> <p>Museum:           Nationalgalerie                           Invalidenstraße 50-51                           10557 Berlin                           030 / 39783411                           hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection:        Alte Nationalgalerie</p> <p>Inventory         A I 797 number:</p>
--	---

## Description

Anton von Werner, dessen Karriere als Historienmaler einstmals mit dem Deutsch-Französischen Krieg von 1870/71 ihren Ausgang nahm, erhielt gut dreißig Jahre später den Auftrag, den Kriegshelden Constantin von Alvensleben (1809–1892) als Träger des Ordens Pour le Mérite der Kriegsklasse für die Nationalgalerie zu malen. Der Hintergrund des Repräsentationsbildnisses zeigt das Schlachtfeld von Vionville, und so fand das Bild dann auch unter den Schlachtengemälden in einem der Hauptsäle der Nationalgalerie seinen Platz. Wenige Jahre später kam das Porträt gleich anderen in die Bildnissammlung der Nationalgalerie in der Bauakademie und entlastete so die Galerie von den »für äußere Zwecke« entstandenen Werken (L. Justi, Deutsche Malkunst im neunzehnten Jahrhundert, Berlin 1921, S. 5).

Anton von Werner hat Constantin von Alvensleben postum nach einer fotografischen Vorlage gemalt, was seiner fotorealistischen Malweise nur entgegenkam. Wie in einem Fotoatelier steht Alvensleben gefaßt und korrekt gekleidet da, den Kompaß in der einen, eine Landkarte in der anderen, behandschuhten Hand, den Säbel zur Seite. Hinter ihm breitet sich gleich einem Theaterprospekt korngelbes Land aus, das aber sichtbar Kriegsgebiet ist: Preußische Soldaten bringen ihre Kanonen in Stellung, im Hintergrund brennt ein Gehöft, laufen und fallen französische Soldaten. Daß es in der angesprochenen Schlacht von Vionville am 16. August 1870 auf beiden Seiten zusammen fast 35.000 Tote und Verletzte gab, sieht man der aufgeräumten Szenerie jedoch nicht an. | Angelika Wesenberg

1904 Ankauf vom Künstler nach Bestellung

SIGNATUREN UND INSCRIFTEN

Bez. links unten: A v W. 1903

## Basic data

Material/Technique:

Öl auf Leinwand

Measurements:

164 x 115 cm

## Events

Painted

When

1903

Who

Anton von Werner (1843-1915)

Where

Was depicted  
(Actor)

When

Who

Constantin von Alvensleben (1809-1892)

Where

## Keywords

- Painting
- Soldier
- cannon