[Weitere Angaben: https://smb.museum-digital.de/object/143754 vom 09.05.2024]

Objekt:	Der Nil
Museum:	Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Alte Nationalgalerie
Inventarnummer:	A II 849

Beschreibung

Der »Anblick des großen, majestätischen Nils« (Brief vom 29.8.1850, in: W. Gentz, Briefe einer Reise nach Ägypten und Nubien 1850/1851, Berlin 2004, S. 98) hat Gentz seit seiner ersten Ägyptenreise beschäftigt. In dem 1883 entstandenen Landschaftsbild verarbeitete er die Eindrücke seiner Reisen zu einer malerischen Darstellung der fruchtbaren Nilschwemme: Er hielt die Kanaldämme mit den Karawanen und den zum Markt wandernden Händlern im Dämmerlicht fest, die Palmen und Tamarisken sowie die »Herden von schwarzen Büffeln, die den Fluss durchschwimmen« (Brief vom 29.8.1850, ebd., S. 98). Das relativ kleinformatige Ölbild gelangte erst 1935 als Schenkung in die Nationalgalerie. Es ist möglicherweise mit jenem identisch, das 1890 in der Nachlaßausstellung als unvollendet bezeichnet wurde (vgl. Ausstellung der Werke von Wilhelm Gentz und Carl Steffeck in der Königlichen National-Galerie, Ausst.-Kat., Berlin 1890, Kat.-Nr. 57). | Regina Freyberger

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	Höhe x Breite: 37 x 72 cm; Rahmenmaß: 67,5 x 102 x 12 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1883
	wer	Wilhelm Gentz (1822-1890)
	wo	