

	<p>Object: Im Dom zu Freiberg in Sachsen</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Alte Nationalgalerie</p> <p>Inventory number: A III 675</p>
--	--

## Description

Blick in das Langhaus nach Osten, Hauptmotiv sind die beiden Kanzeln. Vorn rechts die sogenannte Bergmannskanzel von 1638, Korb und Treppe von einem Bergmann getragen, am Korb ist das Stifterpaar Schönlebe dargestellt, die Passionsreliefs der Brüstung sind von Graeb detailgetreu wiedergegeben. Dahinter die ungewöhnliche, kunsthistorisch bedeutsamere Tulpenkanzel von Hans Witten (um 1508/10), Korb und Schaft sind in Form einer phantastischen Pflanze als ›Schatzbaum‹ gestaltet, der wie die Figur des Daniel und des Bergmanns auf Legenden über den Ursprung des Silberbergbaus zurückgeht. Im Hintergrund die spätgotische Ostempore und das schmiedeeiserne Gitter von 1562 zur Fürstengruft unter dem noch unverglasten Triumphbogen. – Eine Studie mit dem gleichen Motiv befindet sich in der Sammlung der Zeichnungen (Aquarell und Deckfarben; Kupferstichkabinett, Berlin, SZ Graeb 48). | Angelika Wesenberg

## Basic data

Material/Technique:	Öl auf Pappe
Measurements:	Höhe x Breite: 60 x 51 cm; Rahmenmaß: 89 x 81 x 11 cm

## Events

Painted	When	1878
	Who	Carl Graeb (1816-1884)
	Where	

## Keywords

- Painting