

	القطع:	Kegelgesellschaft
	المتاحف:	Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de
	المجموعات :	Alte Nationalgalerie
	رقم الارشفة:	A I 600

وصف

Mit dem Bild »Kegelgesellschaft« machte der aufstrebende Künstler Eduard Meyerheim 1834 in Berlin erstmals auf sich aufmerksam. Die realistisch gegebene Genreszene ist gleichzeitig Konversationsstück und Gruppenporträt. In einem Berliner Wirtshausgarten haben sich elf Männer zu Unterhaltung und Kegelspiel eingefunden, darunter zwei der Professoren Meyerheims an der Berliner Akademie: Eduard Daege (1805–1883), mittig, in schwarzem Anzug auf einem Stuhl sitzend, und Johann Gottfried Niedlich (1766–1837), damals über sechzig Jahr alt, mit konzentriertem Blick zum Kegewurf ausholend. Folgt man dem Katalog der Nachlaßausstellung in der Berliner Nationalgalerie aus dem Jahr 1880 (Kat.-Nr. 20), so ist auf dem Bild auch der erste Besitzer des Bildes, Hofrat Plettner (Lebensdaten unbekannt), zu sehen, möglicherweise sitzend im beige Anzug. Der junge Mann wiederum, der in grauer Weste und Hose hinter Daege steht, die Hand erklärend erhoben, könnte den Gesichtszügen nach der junge Eduard Meyerheim selbst sein. Die Darstellung eines gesellschaftlichen, fiktiven oder realen Ereignisses mit einem Gruppenbildnis zu verknüpfen, war in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts außerordentlich beliebt. Erinnerung sei an Hummels Bilder »Die Schachpartie« von 1818/19 (Nationalgalerie, Inv.-Nr. A I 825) und »Die Granitschale im Berliner Lustgarten« von 1831 (Nationalgalerie, Inv.-Nr. A I 843) oder Catels »Kronprinz Ludwig in der Spanischen Weinschänke zu Rom« von 1824 (Neue Pinakothek, München). – Fünf Bleistiftstudien zur »Kegelgesellschaft« in der Sammlung der Zeichnungen (vgl. Donop 1902, S. 412, Nr. 7–18). Lithographie von H. Eichens. | Regina Freyberger

بيانات اساسية

مواد / تقنية:

Öl auf Leinwand

قياسات:

Höhe x Breite: 30 x 40 cm; Rahmenmaß: 39 x 48,5 x 3,5 cm

فعاليات

مُلون

متى
من
اين

1834

Friedrich Eduard Meyerheim (1808-1879)