

	<p>Object: Ruhender Mann</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Alte Nationalgalerie</p> <p>Inventory number: A III 660</p>
--	--

## Description

Die große Studie zeigt einen muskulösen Mann bildfüllend auf einem Tierfell liegen. Er ist lediglich mit einem Lendenschurz aus Fell bekleidet dargestellt. Sein Kopf ruht auf der rechten Hand, hinter ihm ist ein Stab erkennbar. Der Hintergrund zeigt eine karge Felslandschaft und ein Gewässer. Die ungelente Darstellung wurde von Hermann Uhde-Bernays als ein Werk von Feuerbach identifiziert (vgl. Die Sammlung eines süddeutschen Kunstfreundes, Aukt.-Kat., Berlin 1925, Nr. 48). Innerhalb der römischen Werkphase (1856–1873) würde sie sich sinnvoll dem, freilich skizzenhafteren, Bild »Ruhende Nymphe am Wasser« (Verbleib unbekannt; vgl. H. Uhde-Bernays, Feuerbach, München 1929, Nr. 164, Abb. 141, S. 169) zuordnen lassen. Die rauhen Felsen würden dann hier, im Gegensatz zu dem Wald hinter der Nymphe, den Ausdruck von Männlichkeit verstärken. | Angelika Wesenberg

## Basic data

Material/Technique:	Öl auf Pappe
Measurements:	Höhe x Breite: 71 x 125,5 cm

## Events

Painted	When	1856-1857
	Who	Anselm Feuerbach (1829-1880)
	Where	