

	<p>Object: Bildnis des Rechtsanwaltes Ernst Lau</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Alte Nationalgalerie</p> <p>Inventory number: NG 17/82</p>
--	--

## Description

Während das Pferd in der Pose eines klassischen Reiterstandbildes disziplinierte Kraft und Energie vorführt, präsentiert sich der Rechtsanwalt und Notar Ernst Carl Emil Lau (geboren 1822) als eleganter Herrenreiter in der Toreinfahrt seines Hauses in der Jägerstraße in Berlin, das später von der Familie Mendelssohn gekauft wurde. In dem prächtigen Treppenhaus, das eher auf ein Schloß als auf ein Bürgerhaus hinweisen würde, steht Laus zweite Ehefrau Anna Ferdinandine Friederike Marie, geborene Meudtner (Lebensdaten unbekannt), die der Witwer 1863 geheiratet hatte. Unter ihr auf den Treppenstufen zwei Söhne Ernst Laus, links Martin (geboren 1860) aus erster Ehe, der auch auf dem Bild »Gutshof von Werneuchen« (Nationalgalerie, Inv.-Nr. NG 2/75) dargestellt ist. – Frau Lau wurde um 1863/66 ebenfalls von Eduard Magnus (Nationalgalerie, Kriegsverlust) porträtiert. | Helga Weißgärber

## Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	Höhe x Breite: 47,1 x 57,8 cm; Rahmenmaß: 73 x 83,5 x 7 cm

## Events

Painted	When	1865
	Who	Carl Steffek (1818-1890)
	Where	