[Weitere Angaben: https://smb.museum-digital.de/object/143801 vom 27.04.2024]

Objekt:	Die Marne bei Esbly
Museum:	Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Alte Nationalgalerie
Inventarnummer:	A III 584

Beschreibung

Das kleine Bild auf Holzgrund scheint vom Spätwerk Camille Corots beeinflußt zu sein und entstand vermutlich in den 1870er Jahren (später wandte sich Alaux anderen Themen zu). Es ist ein ähnlich intimer Naturausschnitt gewählt, selbst die für Corot charakteristische ferne Figur in Rot fehlt nicht, doch ist bei weitem nicht dessen Glanz und weiche Atmosphäre erreicht. | Angelika Wesenberg

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Holz
Maße:	Höhe x Breite: 18,7 x 23,5 cm; Rahmenmaß: 33,5 x 36,5 x 7,5 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1875
	wer	Guillaume Alaux (1856-1912)
	wo	

Schlagworte

- Gemälde