

	<p>Object: Die Marne bei Esbly</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Alte Nationalgalerie</p> <p>Inventory number: A III 584</p>
--	--

Description

Das kleine Bild auf Holzgrund scheint vom Spätwerk Camille Corots beeinflusst zu sein und entstand vermutlich in den 1870er Jahren (später wandte sich Alaux anderen Themen zu). Es ist ein ähnlich intimer Naturausschnitt gewählt, selbst die für Corot charakteristische ferne Figur in Rot fehlt nicht, doch ist bei weitem nicht dessen Glanz und weiche Atmosphäre erreicht. | Angelika Wesenberg

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Holz
Measurements:	Höhe x Breite: 18,7 x 23,5 cm; Rahmenmaß: 33,5 x 36,5 x 7,5 cm

Events

Painted	When	1875
	Who	Guillaume Alaux (1856-1912)
	Where	

Keywords

- Painting