

	<p>Objekt: Frauenbildnis im grünen Dolman</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Alte Nationalgalerie</p> <p>Inventarnummer: A III 328</p>
--	---

Beschreibung

Habermann galt ab 1902 als Maler exzentrischer Frauenporträts, die den sich wandelnden Kunstströmungen Rechnung trugen. Ein kühnes Bildnis in Farbe und Komposition ist die Frau »im grünen Dolman«, so die damals gebräuchliche Bezeichnung der Uniformjacke ungarischer Husaren. Die Frau beugt sich vom rechten Bildrand her zu einer kostbaren Vase auf einem Sockel, ihr Haupt schwebt über der leeren Bildmitte, ein Arm fällt, anatomisch unklar, aus ihrer übergeworfenen Husarenjacke nach unten. Sie lächelt rätselhaft. | Angelika Wesenberg

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	Höhe x Breite: 101 x 71,5 cm; Rahmenmaß: 115,5 x 86 x 10 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1911
	wer	Hugo von Habermann (1849-1929)
	wo	