

	<p>Objekt: Prozession in der Klosterkirche zu Kaisheim an der Donau</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Alte Nationalgalerie</p> <p>Inventarnummer: W.S. 177</p>
--	--

Beschreibung

Domenico Quaglio, einer der bedeutendsten Architekturmaler im süddeutschen Raum, studierte auf zahlreichen Reisen durch Mitteleuropa Stadtansichten und Bauwerke. Besonders die gotischen Dome, beispielsweise in Straßburg, Freiburg, Köln, Regensburg, Reims oder Rouen, fanden sein Interesse. Das 1823 entstandene Bild zeigt das Innere der von Kerzen beleuchteten Kirche des Zisterzienserklosters Kaisheim bei Donauwörth, in der eine Prozession stattfindet. Zahlreiche Geistliche schreiten eine breite Treppe zur Eingangshalle der zwischen 1352 und 1387 erbauten hochgotischen dreischiffigen Basilika hinab. Mittelalterlich kostümiertes Publikum schaut andächtig zu. | Birgit Verwiebe

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand
Maße: Höhe x Breite: 90,5 x 71,5 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1823
	wer	Domenico Quaglio (1787-1837)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Kloster Kaisheim

Schlagworte

- Kirchengebäude
- Klosterkirche
- Prozession