

	<p>Object: Im Atelier. Unvollendet</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Alte Nationalgalerie</p> <p>Inventory number: A II 717</p>
--	---

Description

Ein Mann und eine Frau mustern im Atelier des Künstlers eine kleine, goldgerahmte Arbeit, die ihnen auf der Staffelei zum Ankauf präsentiert wird. Doch während die Dame das Bild aus der Nähe eingehend betrachtet, scheint der in fast provozierend breitbeiniger Lässigkeit dabeistehende ›Kunstkenner‹ unbeeindruckt. Im Hintergrund sind zwei noch ungerahmte Landschaftsbilder zu sehen sowie links ein Schrank, der sich auf historischen Fotos wiederfindet, die Lothar von Seebachs Straßburger Atelier zeigen. 1882 hatte der Künstler am Spitalplatz Nr. 9 Atelierräume im vierten Stock eines Turms der alten Stadtmauer mit Blick über die Altstadt bezogen, in denen er für die nächsten nahezu fünfzig Jahre tätig sein sollte. Die unvollendet gebliebene Arbeit »Im Atelier«, die inhaltlich Ernest Meissonier nahesteht und im satten Kolorit noch den Einfluß des Karlsruher Lehrers Ferdinand Keller verrät, ist nicht ohne Ironie und verrät Seebachs zeitlebens kritisches Verhältnis zur kunstinteressierten Öffentlichkeit. Seit dem Tod des Vaters 1883 unterstützte der Maler die Mutter und jüngeren Brüder finanziell malte zunächst vor allem gutverkäufliche Stilleben und Genremotive, bis er sich unter dem Eindruck des Impressionismus vermehrt der Landschaft zuwandte. | Regina Freyberger

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Holz
Measurements:	Höhe x Breite: 30 x 24,3 cm

Events

Painted	When	1884
	Who	Lothar von Seebach (1853-1930)
	Where	