

	<p>Objekt: Der Salon-Tiroler</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Alte Nationalgalerie</p> <p>Inventarnummer: A I 331</p>
--	--

Beschreibung

Ein gepflegter Städter, in der Linken die Zigarette, sitzt in Tiroler Tracht in einer Gaststube und wird von den Einheimischen ob dieses Widerspruches spöttisch betrachtet; die beiden Frauen reizt er gar zu offenem Spott. Defregger hat die Stube in gedämpft toniger Malweise wiedergegeben und er hat das Milieu genau erfaßt. Jede der dargestellten Personen zeigt eine andere, in Haltung und Gesichtsausdruck fein charakterisierte Reaktion auf den Fremden in ihrer Mitte. Die stete Wiederholung dieser Genretypen aber wurde bereits in den Rezensionen zur Ausstellung des Bildes 1883 in der Akademie in Berlin angeprangert: »Ich habe diese perlweißen Zähne der lachenden Dirnen und diese schmunzelnden Schnauzbärte schon so oft gesehen, daß sie mir gar nichts Neues mehr sagen können« (Deutsches Montagsblatt, zit. nach: J. Stinde, Berliner Kunstkritik mit Randglossen von Quidam, Berlin 1884, S. 113). | Angelika Wesenberg

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	Höhe x Breite: 95 x 135 cm; Rahmenmaß: 141 x 161 x 14 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1882
	wer	Franz Defregger (1835-1921)
	wo	

Schlagworte

- Gemälde