

	<p>Object: Karrengaul</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Alte Nationalgalerie</p> <p>Inventory number: A III 766</p>
--	---

Description

Die ersten Pferdedarstellungen, die Kuglers »Geschichte Friedrichs des Großen« (1840–1842) erforderte, fielen dem jungen Zeichner nicht leicht. »Mit meiner Rosstäuscherei gings da noch nicht sehre«, bekannte er, »aber das soll schon besser werden, ich bleibe jetzt vor jede Sandkrake stehen und untersuche sie« (Menzel an Wilhelm Puhmann, 28.8.1840, in: Adolph Menzel, Briefe, Bd. 1, Berlin 2009, S. 139). Gern würde man aus dieser Briefstelle eine Datierung für unser Bild gewinnen; doch scheint Menzel im Produktionsfieber des Illustrierens das Malen vorübergehend ganz aufgegeben zu haben. Für Studien, die ohnehin in Schwarzweiß umgesetzt werden sollten, war die Bleistifttechnik in jeder Hinsicht effektiver. Motivisch eng verwandt mit dem Karrengaul sind die zwei armseligen Pferde auf dem Aquarell »Schlittengespann« (Kupferstichkabinett, Berlin, SZ Menzel Kat 121). | Claude Keisch

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Pappe
Measurements:	Höhe x Breite: 29 x 37 cm; Rahmenmaß: 38,5 x 46,5 x 3,5 cm

Events

Painted	When	1840-1846
	Who	Adolph von Menzel (1815-1905)
	Where	