

	<p>Objekt: Großherzog Friedrich von Baden mit seiner Familie</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Alte Nationalgalerie</p> <p>Inventarnummer: A I 417</p>
--	--

## Beschreibung

Hoffs geradezu fotografisch erfaßtes Gruppenporträt der Großherzoglichen Familie von Baden ist ganz repräsentatives Standesbild. Von der seit dem späten 18. Jahrhundert in aristokratischen Familienbildnissen zu beobachtenden Entwicklung hin zu einer fast intimen Wiedergabe des familiären Zusammenhalts ist keine Spur. Der steifen Gruppierung der Figuren eignet keinerlei Innigkeit: Nur die Körper der Porträtierten sind einander zugewandt, ihre Blicke treffen sich nicht.

Hoff schuf das Familienbildnis im Jahr 1881. Am 20. September desselben Jahres feierte das Großherzogliche Ehepaar Silberne Hochzeit und die Vermählung der damals 19jährigen Tochter Prinzessin Sophia Maria Viktoria (1862–1930) – hier im rosafarbenen Kleid – mit dem Kronprinzen, dem späteren König Gustav V. von Schweden. Das Doppelereignis dürfte den Anlaß für den Porträtauftrag gegeben haben, verweist doch das delikate, in lockeren Pinselstrichen angedeutete, gelb bis rot gefärbte Laub der Bäume im Hintergrund sinnfällig auf den Herbst und damit den Zeitpunkt beider Feiern. Möglicherweise war das Bildnis gar für Kaiser Wilhelm I. gedacht, den Vater der Großherzogin Luise, der auf dem Porträt in Form einer gerahmten Fotografie im Zentrum des Bildes zugegen ist. Um ›ihn‹ gruppiert sich die Familie: Rechts am Tisch steht das Familienoberhaupt, Großherzog Friedrich I. von Baden (1826–1907), hinter ihm sein ältester Sohn Friedrich II. (1857–1928) in Infanterie-Uniform; am Tisch sitzt die Mutter und Ehefrau Luise (1838–1923), ehemals Prinzessin von Preußen, Großherzogin von Baden; ihr nähert sich von rechts im dunkelgrünen Samtkostüm und mit erlegtem Graureiher in der Hand der jüngste Sohn, Ludwig Wilhelm (1865–1888). Schauplatz des Familienbildes ist die Schloßterrasse auf der Insel Mainau im Bodensee. Friedrich hatte die Insel 1853 erworben; sie blieb bis 1918 Eigentum der badischen Großherzöge. | Regina Freyberger

## Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand

Maße:

Höhe x Breite: 143 x 199 cm; Rahmenmaß:  
157 x 212 x 6 cm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1881
	wer	Hoff, Carl Heinrich
	wo	