

	Object: Porträt des Malers Philipp Veit
	Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de
	Collection: Alte Nationalgalerie
	Inventory number: A I 729

Description

Philipp Veit (1793–1877) war 1842 als Lehrer am Städelschen Kunstinstitut Frankfurt am Main tätig. Er arbeitete an den vier Kaiserbildern für den Frankfurter Römer und an dem Gemälde »Die beiden Marien am Grabe Christi« für Friedrich Wilhelm IV. von Preußen (Nationalgalerie, Inv.-Nr. A I 104). Mit dem im nahen Mainz ansässigen Maler Eduard von Heuss war Veit befreundet. Bereits Anfang 1843 hatte er eine Übersiedelung nach Mainz über den dortigen Domdekan versucht, doch erst 1852 erreichte Veit von Seiten der Stadt und wohl auf Betreiben von Heuss ein Ruf nach Mainz (vgl. N. Suhr, Philipp Veit, Weinheim 1991, S. 137). 1877, im Todesjahr Veits, malte Heuss den Freund nochmals (Verbleib unbekannt; vgl. Kunstnachlaß des 1880 verstorbenen Historienmalers Eduard von Heuss, Auktionskatalog Albert Riegner und Hugo Helbing, München 1901, S. 3, Los 52; dort im Anhang 2 auch ein Briefwechsel zwischen Heuss und Veit publiziert). | Angelika Wesenberg

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	Höhe x Breite: 75,5 x 62 cm; Rahmenmaß: 88 x 74 x 6 cm

Events

Painted	When	1842
	Who	Eduard von Heuss (1808-1880)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Philipp Veit (1793-1877)

Where

Keywords

- Correspondence
- Einzelporträt