

	<p>Objekt: Vorspiel</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Alte Nationalgalerie</p> <p>Inventarnummer: A III 489</p>
--	---

Beschreibung

Wie das Gemälde »Zwei Schwestern« (Nationalgalerie, Inv.-Nr. A III 486) ist auch Erich Eltzes Bild »Vorspiel« vom Symbolismus beeinflusst. In einer in Kostüm und Frisur historisierenden Darstellung, die einen literarischen Ursprung der Szene assoziiert, ist eine junge Frau zu sehen, die nach vorn gebeugt die Saiten einer Gitarre wie die einer Laute oder Lyra zupft. Aufgeschlagene Bücher im Hintergrund vervollständigen das Programm der Mußestunde. Da aber der Pfeife rauchende Zuhörer im Rücken der Musikantin sitzt, in einem nicht genauer bestimmbareren Interieur mit Blick ins Grüne, wird der Betrachter des Bildes zum Gegenüber der Muse: Ihm gilt ihr melancholisch-eindringlicher Blick. | Regina Freyberger

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand
Maße: Höhe x Breite: 99 x 69 cm

Ereignisse

Gemalt wann Vor 1900
wer Erich Eltze (1865-1943)
wo