

	Object: Vorspiel
	Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de
	Collection: Alte Nationalgalerie
	Inventory number: A III 489

Description

Wie das Gemälde »Zwei Schwestern« (Nationalgalerie, Inv.-Nr. A III 486) ist auch Erich Eltzes Bild »Vorspiel« vom Symbolismus beeinflusst. In einer in Kostüm und Frisur historisierenden Darstellung, die einen literarischen Ursprung der Szene assoziiert, ist eine junge Frau zu sehen, die nach vorn gebeugt die Saiten einer Gitarre wie die einer Laute oder Lyra zupft. Aufgeschlagene Bücher im Hintergrund vervollständigen das Programm der Mußestunde. Da aber der Pfeife rauchende Zuhörer im Rücken der Musikantin sitzt, in einem nicht genauer bestimmbar Interior mit Blick ins Grüne, wird der Betrachter des Bildes zum Gegenüber der Muse: Ihm gilt ihr melancholisch-eindringlicher Blick. | Regina Freyberger

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	Höhe x Breite: 99 x 69 cm

Events

Painted	When	Before 1900
	Who	Erich Eltze (1865-1943)
	Where	