

 <p>Alte Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin / Andres Kilger [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Winterlandschaft (Fälschung in der Manier von Max Slevogt)</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Alte Nationalgalerie</p> <p>Inventarnummer: B 41</p>
--	--

Beschreibung

1955 schrieb der Kunstsammler Kurt Reutti, im Sommer 1945 in Berlin mit dem Aufbau einer Bergungsstelle für Kulturgut begonnen hatte, an die Nationalgalerie: »Wie mir mein früherer Kollege Herr Gaßner, den ich zufällig in der Galerie des 20. Jahrhunderts vor den Gemälden von Slevogt traf, erzählte, ist in der Nationalgalerie eine Winterlandschaft von Slevogt ausgestellt, die nach Angabe von Herrn Gaßner von dem Arzt Dr. Hamann in Frohnau gekauft worden sein soll. Es ist mir nun bekannt, dass Herr Dr. Hamann vor längerer Zeit eine sogenannte Winterlandschaft von Slevogt besaß, die er für einen geringen Preis im Berliner Kunsthandel gekauft hatte. Dieses Bild war eine Fälschung [...]« (Schreiben vom 23.2.1955 an Dr. Vera Ruthenberg, SMB-ZA, VA 5799). Hamann hatte das Bild wohl im guten Glauben als Werk Slevogts erworben. – Ebenfalls aus der ehemaligen Sammlung des Juristen Dr. Kurt Hamann (1898–1981) stammt Max Liebermanns Bild »Blick auf den Wannensee mit Segelbooten« (Nationalgalerie, Inv.-Nr. NG 24/82). | Regina Freyberger

1950 erworben durch das Land Berlin

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand

Maße:

Höhe x Breite: 715 x 96 cm; Rahmenmaß: 99 x 123 x 10 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1915
	wer	
	wo	

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Max Slevogt (1868-1932)

wo