

	<p>Objekt: Bildnis Carl Friedrich Lüders, Obermeister der Leipziger Zimmererinnung</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Alte Nationalgalerie</p> <p>Inventarnummer: A III 323</p>
--	--

Beschreibung

Der sächsische Porträtmaler Friedrich Traugott Georgi ging nach seinem Studium an der Dresdner Akademie nach Annaberg und wurde dort einer der Gefragtesten seines Faches. Orientiert an der Bildnisauffassung Anton Graffs gelangen ihm einfühlsame und treffende Charakterisierungen seiner meist bürgerlichen Auftraggeber. Das repräsentative Bildnis des Carl Friedrich Lüders (Lebensdaten unbekannt) zeigt den Obermeister der Leipziger Zimmererinnung auf einem edlen blauen Damastsofa. Die Vorhangdrapierung und der Pfeiler mit goldenem Akanthuskapitell im Hintergrund verweisen auf Rang und Wohlstand des Dargestellten. Selbstbewußt, den Blick zum Betrachter gerichtet, präsentiert sich der elegant gekleidete Handwerksmeister, ausgestattet mit goldener Uhr und kostbarer Krawattennadel, als Vertreter der städtischen Oberschicht. | Birgit Verwiebe

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	Höhe x Breite: 125 x 92,5 cm; Rahmenmaß: 144 x 111 x 9 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1825
	wer	Friedrich Traugott Georgi (1783-1838)
	wo	