


| | |
|--|--|
|  <p>Alte Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin / Andres Kilger [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Objekt: Sinnendes Mädchen</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Alte Nationalgalerie</p> <p>Inventarnummer: B I 193</p> |
|--|--|

Beschreibung

Mit etwas vordergründig anmutender Geste legt die Mädchengestalt ihre Hände an die Wange und hält den Kopf - gleichsam in sich hineinhorchend - schräg. Die verinnerlichte Geste sowie die Betonung linear-zeichnerischer Elemente weisen diese Halbfigur als ein charakteristisches Werk der vom Jugendstil geprägten Jahre um 1900 aus. | Bernhard Maaz

Grunddaten

| | |
|-------------------|---|
| Material/Technik: | Sandstein |
| Maße: | Höhe x Breite x Tiefe: 88 x 36 x 26 cm; Höhe: 88 cm; Breite: 36 cm; Tiefe: 26 cm |

Ereignisse

| | | |
|-------------|------|------------------------------|
| Hergestellt | wann | Vor 1903 |
| | wer | Heinrich Spleith (1877-1929) |
| | wo | |

Schlagworte

- Geste
- Jugendstil
- Kopf
- Sandstein

Literatur

- Große Berliner Kunstausstellung (Hrsg.) (1903): Katalog - Große Berliner Kunstausstellung 1903. Berlin, Seite 90
- Maaz, Bernhard (2006): Nationalgalerie Berlin: Das 19. Jahrhundert. Bestandskatalog der Skulpturen. Staatliche Museen zu Berlin.. Leipzig: E. A. Seemann Verlag, Bd. 2, S. 767, Kat.-Nr. 1183 mit Abb.