

	<p>Objekt: Die Gattin des Künstlers</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Alte Nationalgalerie</p> <p>Inventarnummer: A II 127</p>
--	--

Beschreibung

Am 16. September 1837 heiratete Eduard Meyerheim die Schwester des befreundeten Bildhauers Friedrich Drake, Karoline (Lebensdaten unbekannt). Sie hatte dem Bruder nach dessen Rückkehr aus Italien für einige Zeit den Haushalt geführt. Drakes Werkstatt war in diesen Jahren Anziehungspunkt für viele Künstler, nicht nur Eduard Meyerheim, auch Johann Heinrich Strack, August Wilhelm Ferdinand Schirmer, Eduard Magnus, Franz Kugler und Adolph Menzel waren häufig gesehene Gäste. »Unsere Hochzeit«, berichtete Meyerheim, »hatte Professor Rauch in seiner Wohnung ausgerichtet« (Eine Selbstbiographie, Berlin 1880, S. 40). Christian Daniel Rauch, der ehemalige Lehrer Drakes, hatte 1835 bei Meyerheim auch das Genrebild »Der Labetrunk« in Auftrag gegeben (Verbleib unbekannt; vgl. ebd., S. 39). Aus der Ehe mit Karoline gingen zwei Kinder hervor, Franz (1838–1880) und Paul (1842–1915), beide später selbst erfolgreiche Maler. Menzel, einer der engsten Freunde Eduard Meyerheims, porträtierte Karoline am 12. März 1847 in einem Aquarell (Kupferstichkabinett, Berlin, SZ Menzel 1778). Das von Meyerheim gemalte Brustbildnis dürfte um dieselbe Zeit, eventuell etwas früher entstanden sein. Es gelangte mit dem Aquarell Menzels aus dem Nachlaß Paul Meyerheims in die Nationalgalerie. | Regina Freyberger

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	Höhe x Breite: 51,7 x 41,9 cm; Rahmenmaß: 61 x 51,5 x 5,5 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1847
	wer	Friedrich Eduard Meyerheim (1808-1879)

wo