

	<p>Object:           Bildnis Hermann von Lucanus</p> <p>Museum:          Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection:       Alte Nationalgalerie</p> <p>Inventory number:          A I 1055</p>
--	---

## Description

Gleich General von Alvensleben (vgl. Nationalgalerie, Inv.-Nr. A I 797) ist Geheimrat Hermann von Lucanus (1831–1908) mit fotorealistischer Präzision wiedergegeben. Heute ist dies ein anerkanntes künstlerisches Mittel, damals schien die rein handwerkliche Beherrschung der Formen moderneren Künstlern die Geist- und Kunstlosigkeit des Kunstfunktionärs Anton von Werner zu beweisen. Den Auftrag zu dem Bildnis erteilte Kultusminister Konrad von Studt am 28. November 1906: »Ich [...] ersuche Sie das Porträt unter Zugrundelegung Ihrer von Exzellenz von Lucanus für das Bild der Reichstagszeröffnung bereits angefertigten Porträtskizze in der Art und den Größenverhältnissen der in der genannten Sammlung schon vorhandenen Ölbildnisse gefälligst ausführen zu wollen« (SMB-ZA, I/NG 2035, Journal-Nr. 1906/2303). Von Januar bis Mai 1906 hatte es in der Nationalgalerie die hochbedeutende Jahrtausendausstellung deutscher Kunst gegeben, mit starker Betonung der sensualistischen Malformen. Das Bildnis Lucanus' folgt dem ästhetischen Gegenprogramm. 1908 wird es über den Ankauf einiger skizzenhaft gemalter Bilder der Malerschule von Barbizon zum Eklat und der Beurlaubung Hugo von Tschudis kommen. In alle gärenden Konflikte um die moderne Kunst waren Anton von Werner, das Kultusministerium, der Kaiser und die Nationalgalerie involviert. Hermann von Lucanus war von 1859 bis 1888 im preußischen Kultusministerium tätig, ab 1888 war er Chef des geheimen Zivilkabinetts Wilhelms II. Das Bildnis zeigt ihn mit seinen Orden (dem Kreuz der Groß-Komthure an der Kette und dem königlichen Kronen-Orden I. Klasse) im Vortragszimmer Kaiser Wilhelms II. im Berliner Schloß. In seinen Händen hält er den Kneifer und ein Schriftstück, als hätte er gerade etwas vorgetragen oder warte darauf. | Angelika Wesenberg

## Basic data

Material/Technique:

Öl auf Leinwand

Measurements:

Höhe x Breite: 154,5 x 108,5 cm

## Events

Painted	When	1908
	Who	Anton von Werner (1843-1915)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Hermann von Lucanus (1831-1908)
	Where	

## Keywords

- Painting