

 <p>Alte Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin / Andres Kilger [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Stilleben</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Alte Nationalgalerie</p> <p>Inventarnummer: A II 978</p>
--	---

Beschreibung

Das bildbestimmende Motiv in Carl Brünners Stilleben mit Käseglocke und einem mit dem »Berliner Tageblatt« ausgeschlagenen Korb voller geräucherter Makrelen ist eindeutig die mächtige Holzkiste, an der Aal und Scholle zum Trocknen aufgehängt sind. Die Kiste diente ursprünglich dem Transport von Kunstgut und wurde laut Reiseetikett von dem Berliner Verlag Richard Bong an »Herrn C. Brünner, Maler / a. d. Kunstgewerbeschule Kassel« geschickt. Brünner hatte dort seit 1888 eine Professur inne. Die Xylographische Anstalt des Verlags reproduzierte im späten 19. Jahrhundert zahlreiche Kunstwerke in Holzstich, die sodann in den hauseigenen Zeitschriften, wie der »Modernen Kunst«, veröffentlicht wurden. Es ist gut möglich, daß eines von Brünners Werken bei Bong auf diese Weise xylographisch reproduziert worden war und der Künstler darauf mit Stolz hinweisen wollte.

– Das Gemälde, das Carl Brünner 1914, vier Jahre vor seinem Tod, seiner Tochter Lisa schenkte, kam über diese 1941 als Geschenk in die Nationalgalerie. | Regina Freyberger Provenienz

– November 1914 bis 6.12.1941 Lisa Schettler, Kassel (Tochter des Künstlers) (Schenkung)

SIGNATUREN UND INSCRIFTEN

Bez. rechts unten: C.B

Inschrift auf dem Aufkleber links oben: Richard Bong Berlin W 57 / Kunst- und Verlagshandlung, Xylographische Anstalt. / Werth: A K 300 / Herrn C. Brünner, Maler / a. d. Kunstgewerbeschule Kassel.

LITERATUR

– Jordan 1876: Max Jordan (Hrsg.), Beschreibendes Verzeichniß der Kunstwerke in der Königlichen National-Galerie zu Berlin / Katalog der Königlichen National-Galerie zu Berlin / Verzeichnis der Gemälde und Skulpturen in der Königlichen National-Galerie zu Berlin / Verzeichnis der Gemälde und Bildwerke in der National-Galerie zu Berlin, Berlin 1876, Kat.-Nr. 1856

– Nationalgalerie 1996: Die Gemälde der Nationalgalerie, München 1996 (CD-ROM)

- Nationalgalerie 1999: Nationalgalerie. Gesamtverzeichnis der Gemälde und Skulpturen, München 1999 (CD-ROM)
- Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie 1986: Die Gemälde der Nationalgalerie. Verzeichnis. Deutsche Malerei vom Klassizismus bis zum Impressionismus. Ausländische Malerei von 1800 bis 1930, hrsg. v. Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Berlin 1986, o. S.
- Wesenberg/Verwiebe/Freyberger 2017: Malkunst im 19. Jahrhundert. Die Sammlung der Nationalgalerie, hrsg. v. Angelika Wesenberg, Birgit Verwiebe und Regina Freyberger, Petersberg, Imhof, 2017, S. 130 mit Abb.
- Zentralarchiv SMPK div. Jahre: Zentralarchiv der Staatlichen Museen zu Berlin. Hauptabteilung (HA) I: Archiv der Nationalgalerie, Berlin div. Jahre (unveröff.), J.Nr. 1113/41

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	Höhe x Breite: 81 x 105,5 cm; Rahmenmaß: 113 x 137 x 3 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	Nach 1888
	wer	Carl Brünner (1847-1918)
	wo	

Schlagworte

- Aal
- Käseglocke
- Scholle (Fisch)
- Stilleben