

	Object: Bleibergwerk in Selbeck
	Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de
	Collection: Alte Nationalgalerie
	Inventory number: A III 797

Description

Zwischen 1887 und 1888 fertigte Christian Ludwig Bokelmann mehrere Studien vom Bleibergwerk in Selbeck bei Kettwig an der Ruhr an. Der industrielle Abbau von Blei-, Kupfer-, Zink- und Schwefelerzen hatte dem Dorf damals eine kurze Blütezeit verschafft. Bokelmann zeigt in dieser Ölskizze am Förderband arbeitende Kinder beim Sortieren des hochgiftigen bleierzhaltigen Gesteins. Die Lebenserwartung dieser vermutlich aus dem Waisenhaus in Kettwig rekrutierten Kinder dürfte nicht allzu hoch gewesen sein. Und doch erhebt Bokelmanns Darstellung keine sozialkritische Anklage, wie dies in der realistischen und später naturalistischen Malerei der Zeit zu beobachten ist. Die nie in ein Gemälde überführte und wohl auch dafür nicht konzipierte Studie zeigt vielmehr das große Interesse des Malers an Licht und Schatten und an den tonigen Farbwerten des vielfältig strukturierten Fabrikraums. | Regina Freyberger

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Pappe
Measurements:	Höhe x Breite: 50 x 60 cm; Rahmenmaß: 73 x 84,5 x 8 cm

Events

Painted	When	1888
	Who	Christian Ludwig Bokelmann (1844-1894)
	Where	