

	<p>القطع: Straßburger Waschfrau. Studie</p> <p>المتاحف: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>المجموعات : Alte Nationalgalerie</p> <p>رقم الارشفة: A II 714</p>
--	--

وصف

Das Unfertige, Skizzenhafte, das viele der Werke Lothar von Seebachs auszeichnet, war dem Freilichtmaler Programm: »Ich male keine Bilder, nur Studien«, soll er einmal gesagt haben (zit. nach: B. Wilke, Der oberrheinische Impressionist Lothar von Seebach, Hildesheim 2003, S. 90). Nur hier konnte er das ihm wichtige Augenblickhafte festhalten, die flüchtigen Farb- und Lichteffekte. Auch die Studie »Straßburger Waschfrau« – Lothar von Seebachs Putzfrau und Wäscherin, Frau Bohle, darstellend – lebt von der Spannung zwischen Ausgeführtem und nur Angedeutetem, von der Durcharbeitung des allein Wesentlichen: hier das freundliche Gesicht der alten Frau, auf dem ein besonderer Lichtschimmer liegt. | Regina Freyberger

بيانات اساسية

مواد / تقنية:
قياسات:

Öl auf Leinwand
Höhe x Breite: 61 x 81 cm; Rahmenmaß: 73
x 93 x 4 cm

فعاليات

مُلون

متى
من
اين

1895
Lothar von Seebach (1853-1930)