

[Weitere Angaben: <https://smb.museum-digital.de/object/144204> vom 19.04.2024]

	<p>Objekt: Straßburger Waschfrau. Studie</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Alte Nationalgalerie</p> <p>Inventarnummer: A II 714</p>
--	---

## Beschreibung

Das Unfertige, Skizzenhafte, das viele der Werke Lothar von Seebachs auszeichnet, war dem Freilichtmaler Programm: »Ich male keine Bilder, nur Studien«, soll er einmal gesagt haben (zit. nach: B. Wilke, Der oberrheinische Impressionist Lothar von Seebach, Hildesheim 2003, S. 90). Nur hier konnte er das ihm wichtige Augenblickhafte festhalten, die flüchtigen Farb- und Lichteffekte. Auch die Studie »Straßburger Waschfrau« – Lothar von Seebachs Putzfrau und Wäscherin, Frau Bohle, darstellend – lebt von der Spannung zwischen Ausgeführtem und nur Angedeutetem, von der Durcharbeitung des allein Wesentlichen: hier das freundliche Gesicht der alten Frau, auf dem ein besonderer Lichtschimmer liegt. | Regina Freyberger

## Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	Höhe x Breite: 61 x 81 cm; Rahmenmaß: 73 x 93 x 4 cm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1895
	wer	Lothar von Seebach (1853-1930)
	wo	