

	<p>Objekt: Strandvergnügen</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Alte Nationalgalerie</p> <p>Inventarnummer: A II 248</p>
--	---

Beschreibung

Das Bild entstand im Sommer 1899 im holländischen Badeort Cadzand, nahe der belgischen Grenze, wo Schlichting mehrfach den Sommer verbrachte. Mit der Wahl des Ortes hielt Schlichting Abstand zu der Hollandmode deutscher Maler, die sich eher in der Nähe von Amsterdam aufhielten. Er und Paul Baum entwickelten in dieser Region ihre je eigene Form des Impressionismus (vgl. Paul Baum, »Weiden am Bach«, 1900, Nationalgalerie, Inv.-Nr. A III 520). Wie Schlichting malte auch Max Liebermann 1899 eine junge Frau am Strand, in einer vergleichsweise herben, heute verschollenen Ölskizze (vgl. M. Eberle, Max Lieberman, Werkverzeichnis, München 1995/96, Nr. 1899/23). Beide Damen sind groß und bildbeherrschend vor die Wasserfläche gestellt, Kleid und Hut weisen sie als städtische Sommergäste aus. Aber Schlichting zeigt in seiner gefälligeren Komposition die junge Frau barfuß im seichten Wasser und läßt sie neckisch das Kleid schürzen. Wasserfläche und Kleidung sind in reicher Modulation von Weiß- und Blautönen wiedergegeben, das Hellgelb des Rockes spiegelt sich vielfach gebrochen im Wasser, die braunen, langen Haare geben den kräftigsten Ton des Bildes und unterstreichen die Attraktivität der Dargestellten. | Angelika Wesenberg

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	Höhe x Breite: 61,5 x 50,5 cm; Rahmenmaß: 82 x 71 x 8 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1899
	wer	Schlichting, Max
	wo	