

	<p>Object: Sommerabend</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Alte Nationalgalerie</p> <p>Inventory number: A III 601</p>
--	--

Description

Das Bild eines ruhenden, unbedeckten Mädchens auf einer Wiese an einer Wasserfläche ist charakteristisch für das Werk von Benner. Im Pariser Salon von 1881 war eine ähnliche Bildkomposition ausgestellt («Le Repos», in: Catalogue illustré du Salon, Ausst.-Kat., Paris 1881, S. VII, Nr. 134), in einer Reproduktion später als »Ariadne« betitelt (Zeitschrift für Bildende Kunst, 17. Jg., 1882, S. 32). Schon wenige Jahre zuvor, 1879, bildete der Katalog des Salons eine »Schläferin« ab, die unserem Bild ähnelt (vgl. Salon de 1879, Catalogue illustré, Ausst.-Kat., Paris 1881, S. 10, Nr. 215). Die zeitgenössische Kritik verglich dieses Werk mit der »Venus« von Giorgione (vgl. Kunstchronik, 14. Jg., 1879, Sp. 593), doch verdeutlichen gerade solche Vergleiche und mythologischen Titel die Spannung zwischen den aufgerufenen Motiven der Kunstgeschichte und der realistischen Naturtreue dieser Darstellung. – Wie sein Zwillingbruder Jean war Emmanuel Benner persönlich und in seiner Kunst dem sehr erfolgreichen, ebenfalls aus dem Elsaß stammenden Jean-Jacques Henner verbunden, der sich ähnlichen Themen widmete. | Angelika Wesenberg

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	Höhe x Breite: 131 x 195 cm; Rahmenmaß: 173 x 240 x 13 cm

Events

Painted	When	1890
	Who	Emmanuel Benner the Younger (1836-1896)
	Where	