

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: Abends bei den Reusen</p> <p>Museum: Nationalgalerie<br/>Invalidenstraße 50-51<br/>10557 Berlin<br/>030 / 39783411<br/>hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Alte Nationalgalerie</p> <p>Inventarnummer: A II 112</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Bereits seit der Mitte der 1880er Jahre löste sich Genzmer vom fotografisch Exakten und wandte sich einer naturalistischen Bauernmalerei mit romantischen Anklängen zu. Auch der Pinselduktus wurde im Laufe der Jahre immer breiter und flächiger. Neben unbeschwerten Kinderszenen schuf Genzmer nun bevorzugt Bilder über das harte Leben der Landbevölkerung, das er häufig durch eine Schilderung im Abendlicht sentimental verklärte, so auch in den im Abstand von zehn Jahren entstandenen, großformatigen Bildern »Feierabend« (Nationalgalerie, Inv.-Nr. A I 715) und »Abends bei den Reusen« (Nationalgalerie, Inv.-Nr. A II 112). | Regina Freyberger

## Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand

Maße:

Höhe x Breite: 101 x 136 cm

## Ereignisse

Gemalt

wann

Vor 1915

wer

Genzmer, Berthold

wo