

	القطع:	Italienische Landschaft
	المتاحف:	Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de
	المجموعات :	Alte Nationalgalerie
	رقم الارشفة:	A I 55

وصف

»Auch ich in Arkadien!«, übertitelte Goethe euphorisch seine »Italienische Reise« 1816/17 und dürfte damit das Empfinden zahlreicher Künstler formuliert haben, die im 19. Jahrhundert nach Italien aufbrachen. Auch August Bromeis folgte, frisch von der Münchner Akademie, 1833 diesem Ruf des Sehnsuchtslands und traf in Rom auf den alten Landschaftsmaler Joseph Anton Koch, der einen großen Kreis gleichgesinnter Künstler um sich geschart hatte. Kochs noch an Nicolas Poussin geschulte heroische Landschaftsauffassung hinterließ in Bromeis' Werk seine Spuren und die gebirgige Küstenlandschaft mit rastenden Schafhirten, die 1869 von der Nationalgalerie beim Künstler angekauft wurde, folgt in ihrem dreizonigen Aufbau dem Vorbild Kochs. – Bromeis blieb fünfzehn Jahre in Rom, bis 1848, und kehrte 1880 noch einmal nach Italien zurück. Er gehört zu den frühen Deutschrömern. | Regina Freyberger

SIGNATUREN UND INSCRIFTEN

Bez. rechts unten: A. Bromeis. Cassel 1869

AUSSTELLUNGEN

– Weltausstellung, Wien, 1.5.-1.11.1873

LITERATUR

- Ausst.-Kat. Wien 1873: Officieller Kunst-Catalog. Welt-Ausstellung 1873 in Wien, Ausst.-Kat. Wien 1873, S. 154, Kat.-Nr. 306
- Jordan 1876: Beschreibendes Verzeichniß der Kunstwerke in der Königlichen National-Galerie zu Berlin, bearb. v. Max Jordan, Berlin 1876, 2. Aufl., S. 71, Kat.-Nr. 44
- Jordan 1876: Max Jordan (Hrsg.), Beschreibendes Verzeichniß der Kunstwerke in der Königlichen National-Galerie zu Berlin / Katalog der Königlichen National-Galerie zu Berlin / Verzeichnis der Gemälde und Skulpturen in der Königlichen National-Galerie zu Berlin / Verzeichnis der Gemälde und Bildwerke in der National-Galerie zu Berlin, Berlin 1876, 1876-1902, Kat.-Nr. 44

- Nationalgalerie 1996: Die Gemälde der Nationalgalerie, München 1996 (CD-ROM)
- Nationalgalerie 1999: Nationalgalerie. Gesamtverzeichnis der Gemälde und Skulpturen, München 1999 (CD-ROM)
- Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie 1986: Die Gemälde der Nationalgalerie. Verzeichnis. Deutsche Malerei vom Klassizismus bis zum Impressionismus. Ausländische Malerei von 1800 bis 1930, hrsg. v. Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Berlin 1986, o. S.
- Thieme/Becker 1907-1950: Ulrich Thieme und Felix Becker, Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, Leipzig 1907-1950, Bd. 5, 1911, S. 54
- Wesenberg/Verwiebe/Freyberger 2017: Malkunst im 19. Jahrhundert. Die Sammlung der Nationalgalerie, hrsg. v. Angelika Wesenberg, Birgit Verwiebe und Regina Freyberger, Petersberg, Imhof, 2017, S. 130 mit Abb.

بيانات اساسية

مواد / تقنية:

Öl auf Leinwand

قياسات:

Höhe x Breite: 151 x 220 cm; Rahmenmaß:
185 x 254 x 11 cm

فعاليات

مُلون

متى

1869

من

August Bromeis (1813-1881)

اين

[العلاقة مع الموقع]

متى

من

اين

إيطاليا

وسوم

- Weltausstellung 1873 (Wien)
- أكاديمية
- منظر طبيعي

الادب

- o.N. (1873): Officieller Kunst-Catalog. Welt-Ausstellung 1873 in Wien. Wien