

 <p>Alte Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin / Jörg P. Anders [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Ausritt des Künstlers</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Alte Nationalgalerie</p> <p>Inventarnummer: A II 16</p>
---	--

Beschreibung

Fast vierzig Jahre lang bewohnte Steffek in seinem Haus in der Hollmannstraße 17 in Berlin das Erdgeschoß, aus dessen Hinterausgang er offensichtlich im vorliegenden Bild tritt, um in Gegenwart seiner Familie das von einem Bediensteten gehaltene Pferd zu besteigen. Steffek war ein leidenschaftlicher Reiter und besaß eigene Pferde. Täglich pflegte er einen ausgedehnten Morgenritt zu unternehmen, bevor er seine Schüler unterrichtete. Im Zentrum des Bildes steht das Pferd, wiedergegeben in jener stolzen Haltung, mit der in der englischen Malerei des 18. und 19. Jahrhunderts siegreiche Rennpferde porträtiert wurden. | Helga Weißgärber

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand

Maße:

Höhe x Breite: 47 x 55 cm; Rahmenmaß: 58 x 66 x 5 cm

Ereignisse

Gemalt

wann

1857

wer

Carl Constantin Heinrich Steffek (1818-1890)

wo