

	<p>Objekt: Bildnis eines Mannes</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Alte Nationalgalerie</p> <p>Inventarnummer: A III 374</p>
--	---

Beschreibung

Dieser Studienkopf entstand mit großer Wahrscheinlichkeit im Umkreis der sogenannten Diez-Schule. Alles über das Bild »Männlicher Studienkopf« von Eibl (Nationalgalerie, Inv.-Nr. A II 277) Gesagte trifft auf dieses Werk ebenso zu: Wir sehen einen malerisch erfaßten Kopf vor dunklem Hintergrund, betont durch den hellen Kragen, auf dem er ruht. Gleich ist auch der Verzicht auf Attribute und Standesmerkmale. Die Zeichen von Alter und Enttäuschung sind nicht beschönigt, sondern genau erfaßt. In den Kunstdebatten dieser Zeit spielte das Verhältnis von Wahrheit und Schönheit eine große Rolle. Nach der Auffassung des Diez-Kreises bedingt die Wahrheit der Darstellung neben der freien Pinselschrift die Schönheit des Bildes. | Angelika Wesenberg

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	Höhe x Breite: 62 x 52 cm; Rahmenmaß: 85,5 x 75 x 6 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1875
	wer	Ludwig Eibl (1842-1918)
	wo	