

[Weitere Angaben: <https://smb.museum-digital.de/object/144535> vom 19.04.2024]

	<p>Objekt: Vor dem Luisenstädtischen Kirchhof in der Hasenheide</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Alte Nationalgalerie</p> <p>Inventarnummer: A I 940</p>
--	---

Beschreibung

1878 zeigte Julius Jacob (der Jüngere) erstmals zwei Ansichten Berlins in einer öffentlichen Kunstausstellung, darunter das Gemälde »Vor dem Luisenstädtischen Kirchhof in der Hasenheide«. Seitdem war Jacob von den Zeitgenossen als unsentimentaler Chronist des sich in der Gründerzeit radikal wandelnden Berliner Stadtbilds geschätzt. Selbst der preußische Staat erwarb 1885 für die Sammlung der Zeichnungen der Nationalgalerie siebenzig Aquarelle des Künstlers; eine Ansicht des Schöneberger Ufers in Öl ergänzte den Bestand seit 1895 (Kriegsverlust), weitere Erwerbungen folgten. | RF

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand
Maße: Höhe x Breite: 130,5 x 90,5 cm;
Rahmenmaß: 167 x 131 x 12 cm

Ereignisse

Gemalt wann 1878
wer Julius Jacob (der Jüngere) (1842-1929)
wo