

	<p>Object: Damenbildnis</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Alte Nationalgalerie</p> <p>Inventory number: A III 845</p>
--	---

Description

Als Werk des englischen Romantikers Richard Parkes Bonington wurde vorliegendes Damenbildnis 1943 aus dem Auktionshandel erworben. Die Zuschreibung an Bonington, der mit seinen Landschaftsbildern unter anderem die Künstler der Schule von Barbizon maßgeblich beeinflusst hatte, läßt sich allerdings kaum aufrechterhalten; sicher ist, daß die reizende Studie einer unbekanntes jungen Dame (laut Auktionskatalog »Miß Dorster«) aus England stammt und im ersten Drittel des 19. Jahrhunderts gemalt wurde. Sie steht mit großer Wahrscheinlichkeit unter dem Einfluß von Sir Thomas Lawrence und ist beredtes Beispiel für die Entwicklung in der englischen Porträtmalerei im späten 18. und frühen 19. Jahrhundert. Angeregt durch die Bildnisse reicher Bürger wandelte sich damals das aristokratische Standesporträt zu einem eher privat und intim aufgefaßten Bildnis im Kreis der Familie, der Freunde oder im Freien. | Regina Freyberger

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Pappe
Measurements:	Höhe x Breite: 17,3 x 12,8 cm; Rahmenmaß: 25 x 21 x 2,5 cm

Events

Painted	When	1816-1830
	Who	Richard Parkes Bonington (1802-1828)
	Where	