

	<p>Object: Schloß Wiesenburg</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Alte Nationalgalerie</p> <p>Inventory number: A I 1016</p>
--	---

Description

Ernst Gentzel, Schüler von Friedrich Kallmorgen, schuf diese Darstellung des brandenburgischen Schlosses Wiesenburg von der Parkseite aus. Es zeigt die im 19. Jahrhundert im Stil der Neorenaissance umgebaute Anlage umsäumt von Tannen, Trauerweiden, Kastanien und anderen Laubbäumen am Rande einer mit Blumen blau gesprenkelten Wiese, durch die über einen geschwungenen Pfad die Staffagefigur einer Frau in dunklem Kleid schreitet. Thema ist allerdings weniger die Architektur des Schlosses, als die ruhige Parkanlage, jener fast flächige Farbteppich in grünen Schattierungen, durch den Gentzels Bild in die Nähe der erfolgreichen Park- und Gartenlandschaften Wilhelm Trübners rückt, die allerdings stärker von Schrägen, Erhebungen, beleuchteten und verschatteten Partien gegliedert sind (vgl. Nationalgalerie, Inv.-Nr. A I 592). | Regina Freyberger

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand
Measurements: Höhe x Breite: 98 x 98 cm

Events

Painted

When	1907
Who	Ernst Gentzel (1872-1936)
Where	