

[Weitere Angaben: <https://smb.museum-digital.de/object/144629> vom 18.04.2024]

 <p>Alte Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin / Andres Kilger [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Bildnis Frau Maes</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Alte Nationalgalerie</p> <p>Inventarnummer: A II 12</p>
--	--

Beschreibung

In den Jahren 1848 und 1849, nach seinem Ausscheiden aus der Düsseldorfer Akademie, malte Knaus zahlreiche Bildnisse namhafter Bürger seiner Heimatstadt Wiesbaden, darunter die Pendants von Georg Maes und seiner Gattin, geborene Schellenberg (Lebensdaten beider Dargestellten unbekannt). Entsprechend seiner persönlichen Entwicklungsstufe und dem Stil der Zeit sind sie in realistischer Nüchternheit, klarer Zeichnung und strenger Komposition ausgeführt, einfühlsam und noch ohne erzählerische Attribute. | Angelika Wesenberg

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand

Maße:

Höhe x Breite: 70,5 x 54,5 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1848
	wer	Ludwig Knaus (1829-1910)
	wo	