

	<p>Object: Bildnis Frau Maes</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Alte Nationalgalerie</p> <p>Inventory number: A II 12</p>
--	--

Description

In den Jahren 1848 und 1849, nach seinem Ausscheiden aus der Düsseldorfer Akademie, malte Knaus zahlreiche Bildnisse namhafter Bürger seiner Heimatstadt Wiesbaden, darunter die Pendants von Georg Maes und seiner Gattin, geborene Schellenberg (Lebensdaten beider Dargestellten unbekannt). Entsprechend seiner persönlichen Entwicklungsstufe und dem Stil der Zeit sind sie in realistischer Nüchternheit, klarer Zeichnung und strenger Komposition ausgeführt, einfühlsam und noch ohne erzählerische Attribute. | Angelika Wesenberg

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	Höhe x Breite: 70,5 x 54,5 cm

Events

Painted	When	1848
	Who	Ludwig Knaus (1829-1910)
	Where	