

	<p>Object: Häuser in Rom</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Alte Nationalgalerie</p> <p>Inventory number: A II 819</p>
--	---

Description

1858 und erneut 1863 reiste Julius Rollmann nach Italien und hielt das Gesehene unter anderem in dieser römischen Vedute fest. Im schlichten Blick über die Dächer Roms erinnert sie ein wenig an das vierteilige Rompanorama Johann Christian Reinharts, das derselbe – allerdings in geradewegs monumentalem Format – zwischen 1829 und 1835 im Auftrag Ludwigs I. von Bayern vom Turm der Villa Malta aus festhielt (Neue Pinakothek, München). Rollmanns Romansicht dürfte ebenfalls von einem höherliegenden Fenster aus gemalt sein. Sie zeigt – möglicherweise von der Via dei Serpenti oder Via del Boschetto aus – den dominikanischen Klosterkomplex Santi Domenico e Sisto in Rom. Die Kirche dieses Klosters wurde über einem mittelalterlichen Vorgängerbau bis 1632 errichtet; sie erhielt eine barocke Schmuckfassade und eine aufwendige Treppenanlage. Bei Rollmann ist von dieser architektonischen Pracht jedoch nichts zu sehen, selbst der Torre di Nerone (heute Torre delle Milizie) spitzt nur hinter den Mauern des Konvents hervor. Nicht der Baukunst oder der Topographie galt das Interesse des Künstlers, sondern dem Malerischen seines Motivs: In hellem Kolorit hat er das besondere Licht des Südens eingefangen, das im Wechsel mit den schattigen Partien die verschachtelten, sonst anspruchslosen Fassaden aufs vielfältigste strukturiert und rhythmisch belebt. Aus dem Besitz der Professorin Frida Schottmüller (1872–1936), einer langjährigen Kustodin am Kaiser-Friedrich-Wilhelm-Museum in Berlin (heute Bodemuseum), gelangte die Studie 1934 in die Nationalgalerie. | Regina Freyberger

Basic data

Material/Technique:

Öl auf Papier, auf Pappe kaschiert

Measurements:

Höhe x Breite: 25 x 43,6 cm; Rahmenmaß:

30 x 50 x 3 cm

Events

Painted	When	1858
	Who	Julius Rollmann (1827-1865)
	Where	

Keywords

- Painting