

	Objet: Pergamon
	Musée: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de
	Collection: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit
	Numéro d'inventaire: 18200072

Description

Mit Umlaufspuren, unten ein Schrötlingsriss. Da Caracalla in der Emission des Flavius Xenokrates bereits als Augustus dargestellt ist, ist diese nach 197 n. Chr. zu datieren. Skulpturen von Kentauren sind auch im Asklepieion von Pergamon selbst entdeckt worden. Vorderseite: L. die drapierte Panzerbüste des Caracalla mit Lorbeerkranz in der Rückenansicht der des Geta r. in der Brustansicht gegenübergestellt. Rückseite: Asklepios von Pergamon gehalten von zwei antithetischen Kentauren l. und r., der l. mit brennender Fackel, der r. mit Zweig.

Schrötlingsriss: Ein oder mehrere Risse bzw. Brüche im Schrötling, die aufgrund des Prägevorganges entstanden sind.

Données de base

Matériau/Technique: Bronze; geprägt
Dimensions: Gewicht: 27.28 g; Durchmesser: 44 mm;
Stempelstellung: 12 h

Événements

A été illustré quand
(acteur) qui Caracalla (188-217)
où
Fabriqué quand 197-209 ap. J.-C.
qui

	où	Pergame
A été illustré (acteur)	quand	
	qui	Publius Septimius Geta (189-211)
	où	
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Anatolie
[Référence personne- organisme]	quand	
	qui	Flavius Xenokrates
	où	

Mots-clés

- Antiquité classique
- Bronze
- Créature légendaire
- Dieu
- Münzmeister
- Pièce de monnaie
- Portrait
- Römische Kaiserzeit
- Ville

Documentation

- B. Weisser, Die kaiserzeitliche Münzprägung von Pergamon (Diss. Phil München 1995)
11.3 Typ 1660 Nr. 1032 (diese Münze).
- Beger, Thes. Br. III 135.
- SNG Aulock Nr. 1415..